



Hacemos Memoria reúne en sus asesorías a reporteros, víctimas y ciudadanos interesados en conocer y discutir sobre el pasado violento que vivieron sus comunidades. Este proyecto de la Universidad de Antioquia convirtió el periodismo participativo en una herramienta para la producción colaborativa de relatos sobre hechos asociados al conflicto armado.

Foto: Hacemos Memoria

Periodismo participativo para reconstruir el pasado

El 30 de agosto de 2022, María Cecilia García llegó puntual al Instituto de Cultura del Carmen de Viboral, en Antioquia, al noroccidente de Colombia. Era una de las invitadas especiales al lanzamiento del documental *Los queridos*, como se les conoce a las personas que son amables y querendonas en este municipio ubicado a 58 kilómetros de Medellín. El protagonista de la historia era su esposo, Joaquín Arboleda, un conductor que transportaba en su chivero¹ a los campesinos y llevaba insumos agrícolas a las distintas veredas del pueblo.

“El querido”, como era conocido por sus amigos, fue asesinado en 2003 mientras cumplía su labor. No fue el único que perdió la vida durante los años más crudos del conflicto armado en este municipio: entre 1995 y 2005, en El Carmen de Viboral fueron asesinados al menos 55 transportadores veredales. El documental no es solo un homenaje a Joaquín, también recuerda a sus compañeros que murieron en medio del conflicto entre grupos ilegales y las fuerzas del Estado.

María Cecilia, que estaba sentada al lado de sus dos hijas, se vio en la pantalla y recordó lo que les respondió a los periodistas de Viboral Televisión, el canal local, cuando le preguntaron qué le diría a su esposo: “que lo amaba mucho y que lo extraño mucho. Un buen papá, un buen esposo”. Con esas palabras terminó el documental y los asistentes se unieron en un aplauso.

Ese día también finalizó un proceso que comenzó en ese municipio en 2018, cuando Hacemos Memoria invitó a un grupo de habitantes a asistir a sus asesorías: espacios de formación diseñados para que los participantes conozcan la importancia de hacer memoria, identifiquen las dinámicas del conflicto armado en su región y se unan en un proceso de producción participativa de contenidos periodísticos sobre los hechos violentos que se vivieron en su comunidad. A este reto se sumaron periodistas de Viboral Televisión, integrantes del Colectivo Antorcha, investigadores de la ONG Conciudadanía, miembros del Instituto de Cultura de El Carmen de Viboral y víctimas que, con el acompañamiento de Hacemos Memoria, crearon *Los queridos*, un documental que honra la memoria de los transportadores.

¹ Vehículo que presta el servicio de transporte entre la cabecera municipal y la zona rural de El Carmen de Viboral.

Las asesorías: un ejercicio colectivo para narrar el pasado

Desde su creación en 2014, Hacemos Memoria, de la Universidad de Antioquia, investiga, discute y propone un diálogo público sobre la construcción de memorias desde la perspectiva del periodismo. Con este propósito y sin perder de vista que el concepto de memoria se mueve entre lo individual y lo colectivo, el proyecto tocó las puertas de los medios comunitarios para invitar a los reporteros a las asesorías. Para garantizar que los contenidos que surgieran de estos escenarios formativos elevaran la calidad de la participación de los ciudadanos, el equipo de Hacemos Memoria vio la necesidad de vincular a organizaciones sociales y de víctimas que, en sus reivindicaciones, estuvieran interesadas en aportar la comprensión de su pasado violento.

Esta experiencia comenzó en Granada, una de las poblaciones más afectadas por el conflicto armado en Antioquia y se replicó en cuatro municipios más: Sonsón, San Carlos, El Carmen de Viboral y Medellín. Hacemos Memoria diseñó una metodología propia para la producción de piezas comunicativas que buscan motivar una conversación amplia sobre el conflicto armado, la no repetición de los horrores de la guerra y la construcción de escenarios de paz.

El periodismo participativo como herramienta de trabajo

La labor de Hacemos Memoria en las comunidades que acompaña está guiada por las posibilidades de trabajo que brinda el periodismo participativo, el cual garantiza que un grupo de ciudadanos participe activamente en el proceso de investigación, análisis y difusión de información. Desde 2014, los equipos asesorados en Antioquia se han involucrado en un ejercicio colectivo de memoria y han creado contenidos perdurables que, caracterizados por su equilibrio informativo, representan el sentido que la comunidad le da a su pasado.

En estos escenarios de trabajo, las habilidades de los reporteros a la hora de contar historias se complementan con los conocimientos que han adquirido las víctimas en medio del camino que han recorrido para exigir justicia y reclamar sus derechos. Ese intercambio de saberes se ve reflejado durante la asesoría que consta de cinco etapas: conformación y encuadre del grupo asesorado; formación académica y selección de los acontecimientos del pasado violento que serán reconstruidos; investigación y producción colaborativa de una pieza periodística; diseño de una estrategia de difusión que garantice una apropiación de ese contenido a nivel local; y evaluación del proceso.

El resultado: contenidos que se convierten en vehículos de memoria

Uno de los propósitos de las asesorías de Hacemos Memoria es que los productos periodísticos creados por los reporteros, las víctimas y los ciudadanos perduren en el tiempo y propicien una discusión en la que sea posible comprender y resignificar el pasado. Estas piezas, además de ser publicadas en los medios de comunicación, han sido activadas en escenarios pedagógicos y conmemorativos en los que adquieren una dimensión social y política. Por ejemplo, el grupo que se conformó en el municipio de Granada elaboró la multimedia *Granada: una historia de dolor y resistencia*. Este especial periodístico que narra, a través de infográficos, videos y fotografías, 25 hitos de violencia y 18 actos de resistencia, hace parte del guión museográfico del Salón del Nunca Más, un espacio de memoria creado para honrar la memoria de las víctimas y promover la paz.

En ocho años de trabajo, en las asesorías de Hacemos Memoria han participado 30 medios de comunicación y 29 organizaciones sociales y de víctimas. Hasta el momento, se han publicado nueve piezas periodísticas que, como el documental de *Los queridos*, se han convertido en importantes testimonios para la memoria histórica de las comunidades.

Nota: para el desarrollo de sus iniciativas, Hacemos Memoria ha recibido durante ocho años el apoyo de DW Akademie y la Cooperación Alemana.

Algunos productos desarrollados con esta metodología

Los queridos <https://www.youtube.com/watch?v=V0aDzVCzcZQ>

Granada: Una historia de dolor y resistencia

<https://hacemosmemoria.org/granada/intro/>

La Honda: Aquí llegamos, aquí nos quedamos

<https://youtu.be/Za9qmu2lrSO>

Luces y sombras: reconstrucción de memoria sobre La Pinera

<https://youtu.be/aorqbZsm6xw>

Enlaces de interés

Portal de noticias

<https://hacemosmemoria.org>

Liberto: un nombre desaparecido en combate

<https://hacemosmemoria.org/liberto>

Línea de tiempo 50 años de violencia y resistencia en la Universidad de Antioquia

<https://hacemosmemoria.org/udea50>

Voces de la pandemia

<https://voces.cc>